

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 6

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
Bedeutung von Musik	<u>Musik und Sprache</u> (Lied und Stimme)  - Songs der Pop- und Rockmusik singen	- Lieder singen  - Lieder auf Instrumenten begleiten  - Notenlehre und Rhythmik wiederholen ( Notennamen, Notenwerte, Taktarten, Vorzeichen # und b, u.a. )  <i>fächerübergreifend: Deutsch ( Balladen )</i>	Die Schüler können:  - den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, Stimmeneinsatz u.a.) in Ansätzen deuten	Die Schüler können:  - einfache vokale und instrumentale Kompositionen mit elementaren Ausdrucksvorstellungen realisieren - Keyboard- / Flötenspiel	Die Schüler können:  - Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen Bewerten  <b>BO: Ist Sänger ein Beruf? Wie wird man Sänger?</b>
	<u>Musikinstrumente</u>  Instrumentenkunde II:  - Band-Instrumente	- Band-Instrumente und deren Spiel- und Funktionsweise kennenlernen  - Aufbau und Einsatzmöglichkeiten der einzelnen Instrumente erfahren	Die Schüler können:  - Instrumente hörend unterscheiden	Die Schüler können:  - einen Instrumenten-Steckbrief erstellen	Die Schüler können:  - die Funktionsweise von Instrumenten erklären
Bedeutung von Musik	<u>Musik und Bild</u>  - Malen zur Musik  - Musizieren zu Bildern  - Dynamische Zeichen z. B. Bildergeschichte vertonen	- Malen zur Musik, Beziehungen zwischen Bild und Musik  - Bilder / Bildergeschichte „vertonen“  - Dynamische Zeichen ( p, mf, f, crescendo, decrescendo )  <i>fächerübergreifend: Kunst</i>	Die Schüler können:-  - individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik beschreiben	Die Schüler können:  - einfache Klanggestaltungen zu Bildern und Textvorlagen realisieren  - eigene Komposition dynamisch trommeln	Die Schüler können:  - Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen beurteilen

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 6

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
Verwendung von Musik	<u>Musiktheater</u>  - Singspiel z. B. Zauberflöte	- Ein Singspiel kennenlernen  - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Szenen	Die Schüler können:  - individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben	Die Schüler können:  - elementare Zusammenhänge zwischen Wirkung von Musik und ihrer Verwendung erläutern	Die Schüler können:  - die Wirkung von Musik kriteriengeleitet bewerten
Entwicklung von Musik	<u>Populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts</u>  - Klassenhitparade  - Songs der Pop- und Rockmusik	- Ein Beispiel aus dem Bereich Pop / Rockmusik kennenlernen  - Band- / Künstlerportrait / Steckbrief  - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Stücken  <i>fächerübergreifend: Gesellschaftslehre (Medien)</i>	Die Schüler können:  - biographische Hintergründe von Musik erläutern	Die Schüler können:  - Steckbrief einer Band / eines Künstlers erstellen  - Melodien einfacher Popsongs nachspielen ( Keyboardspiel )	Die Schüler können:  - Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen erläutern  <b>BO: den musikalischen Werdegang von Rock-/Popmusikern untersuchen</b>
Verwendung von Musik	<u>Musik und Ritus</u> ( Begegnungen mit anderer Musik )  - Musik / Tanz aus anderen Ländern, z. B. Musik aus Asien oder aus Südamerika	- Ein Beispiel aus einem Land vorstellen  - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Liedern  <i>fächerübergreifend: Religion, praktische Philosophie</i>	Die Schüler können:  - rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben	Die Schüler können:  - szenische, bildnerische oder choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren	Die Schüler können:  - szenische und choreographische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen begründet beurteilen