

## Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 9

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
<b>Bedeutung von Musik</b>	<u>Musik-Theorie</u>  - Die Musik der Romantik und der Moderne geeigneter Musikbeispiele / Songs u.a. gesellschaftskritische Lieder	- Wiederholung: Notenlehre und Musiktheorie  - Zusammenhang zwischen kritischen Texten und gewählten musikalischen Parametern herstellen	Die Schüler können:  - die elementaren Parameter der Notenlehre und der musikalischen Mittel benennen	Die Schüler können:  - einfache vokale und instrumentale Kompositionen mit elementaren Ausdrucksvorstellungen realisieren - Keyboard- / Flötenspiel	Die Schüler können:  - den Zusammenhang zwischen Text und Musik erläutern
<b>Entwicklung von Musik</b>	<u>Musikgeschichte</u>  - Die Musik der Romantik und der Moderne	- typische Musikbeispiele und berühmte Komponisten der Romantik und der Moderne kennenlernen  - Aufbau und Einsatzmöglichkeiten der einzelnen Instrumente erfahren  <i>fächerübergreifend: Deutsch ( Großstadt-/ Naturlyrik )</i>	Die Schüler können:  - typische Klangideale der Epochen benennen	Die Schüler können:  - einen Komponisten-Steckbrief erstellen	Die Schüler können:  - Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen Erläutern  <b>BO: Auftragskünstler und freischaffende Künstler – gestern und heute</b>
<b>Bedeutung von Musik</b>	<u>Filmmusik</u>  - ausgewählte Filmszenen - Geschichte der Filmmusik - Entwicklung der Filmmusik	- die Funktionen von Musik im Film  - Analyse von Filmszenen hinsichtlich des Einsatzes von Musik	Die Schüler können:  - die Funktionen von Musik im Film nennen und beschreiben	Die Schüler können:  - einfache Klanggestaltungen zu Filmszenen realisieren	Die Schüler können:  - Filmmusik hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen Beurteilen  <b>BO: den beruflichen Werdegang eines Filmkomponisten untersuchen</b>

## Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik – Jahrgangsstufe 9

Inhaltsfeld	Thema der Reihe	Schwerpunkte	Rezeption	Produktion	Reflexion
Verwendung von Musik	<u>Musiktheater</u>  - Oper und Musical	- Eine Oper oder ein Musical kennenlernen  - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Szenen	Die Schüler können:  - individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben	Die Schüler können:  - elementare Zusammenhänge zwischen Wirkung von Musik und ihrer Verwendung erläutern	Die Schüler können:  - die Wirkung von Musik kriteriengeleitet bewerten  <b>BO: Wie wird man Berufsmusiker? individuelle Schülerberatung bei Interesse an Berufen rund um die Musik</b>
Entwicklung von Musik	<u>Die Weiterentwicklung der Pop- und Rockmusik</u>  - aktuelle Musikrichtung: z. B. Rap, Hip-Hop, Dancefloor, House usw. - Entwicklung der Pop- und Rockmusik ab 1970	- Beispiel aus dem Bereich Pop / Rockmusik kennenlernen  - Band- / Künstlerportrait / Steckbrief  - Singen, tanzen und spielen zu ausgewählten Stücken	Die Schüler können:  - biographische Hintergründe von Musik erläutern	Die Schüler können:  - Steckbrief einer Band / eines Künstlers erstellen - Melodien einfacher Popsongs nachspielen ( Keyboardspiel )	Die Schüler können:  - Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen erläutern  <b>BO: die Rolle und Funktion von Musik im Praktikumsbetrieb untersuchen und bewerten</b>
Verwendung von Musik	<u>Nationalhymnen</u>  - Die deutsche Nationalhymne, diverse Nationalhymnen	- Funktion, Entstehungsgeschichte, Texte und typische musikalische Merkmale von Nationalhymnen kennenlernen.  <i>fächerübergreifend: Gesellschaftslehre</i>	Die Schüler können:  - Nationalhymnen und deren Klangmerkmale beschreiben	Die Schüler können:  - eine eigene Hymnenmelodie erfinden	Die Schüler können:  - den Stellenwert einer Nationalhymnen und deren Texte hinsichtlich ihrer Wirkung hinterfragen und beurteilen